

STADT.BIBLIOTHEK.BERGHEIM



# **Erzähltheater Kamishibai**

Das **Kamishibai** stammt ursprünglich aus Japan und heißt übersetzt Papiertheater. In einem hölzernen Rahmen befinden sich Bilder im DIN A3 Format, die eine Geschichte illustrieren. Der Vorfürer erzählt oder liest diese Geschichte und zeigt dazu die Bilder. Der Rahmen ist an der Seite geöffnet. Nimmt man das vordere Bild heraus, wird das nächste Bild sichtbar.

Das **Kamishibai** hat einen hohen Aufforderungscharakter, regt die Kinder zum mündlichen Erzählen an und eignet sich sehr gut für das Vorlesen in einer kleinen Kindergruppe.

1 Holztheater und 38 Bildkarten-Sets für das **Kamishibai** sind in der **STADT.BIBLIOTHEK.BERGHEIM** für Kindertageseinrichtungen und „Paules Lesepaten“ ausleihbar.

## MÄRCHEN



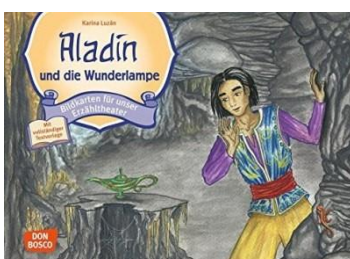
Aschenputtel



Frau Holle



Die kleine Meerjungfrau



Aladin und die Wunderlampe

# BILDERBUCH-GESCHICHTEN



## Carle, Eric: Die kleine Raupe Nimmersatt

"Die kleine Raupe Nimmersatt" ist ein Klassiker der Kinderliteratur. Wenn sich der Vorhang im Erzähltheater Kamishibai hebt, dann erleben die Zuschauer, wie sich die kleine Raupe Bild für Bild durch einen riesigen Berg von Leckereien frisst, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen

wunderschönen Schmetterling verwandelt. Eine der schönsten und erfolgreichsten Bilderbuchgeschichten, bei der die Kinder en passant Wochentage, Früchte, Zahlen und das Wunder der Metamorphose in der Natur kennenlernen.



## Carle, Eric: Die kleine Maus sucht einen Freund

Einen Freund zu finden, das ist gar nicht so leicht. Das weiß auch die kleine Maus. Sie läuft von Tier zu Tier und fragt "Willst du mein Freund sein?" Das braune Pferd sagt "Nein!", das grüne Krokodil sagt auch "Nein!" und der bunte Pfau sagt ebenfalls "Nein!". Zum Schluss findet die kleine Maus aber doch noch den ersehnten Freund. Wie? Das wird nicht verraten.

Der Schwanz eines jeden Tieres ist schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. So können die Kinder raten, auf welches Tier die Maus wohl als Nächstes treffen mag.



## Habersack, Charlotte: Der schaurige Schusch

Er ist noch gar nicht eingezogen - und trotzdem sind sich alle Tiere einig: So einer wie der Schusch gehört nicht hierher! Riesig groß, muffig und zottelig soll der sein. Und außerdem küsst er wie ein Wilder! Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Party-Hase - aber wieso taucht er stundenlang nicht wieder auf? Was hat

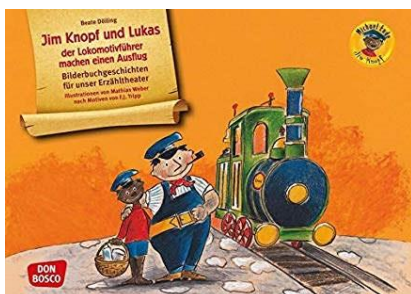
der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt? Eine witzige Geschichte über Fremdsein und Mut.



### **Berner, Rotraut Susanne: Abenteuer mit Karlchen**

Mama und Karlchen treffen Ole und seine Mutter in der Stadt. Die beiden Mütter reden und reden und die Kinder langweilen sich schrecklich. Da beschließen sie, die Stadt auf eigene Faust zu erkunden - den Spielzeuggladen, die Eisdielen, den Spielplatz -, und sie erleben dabei viele Abenteuer. Diese Geschichte lädt

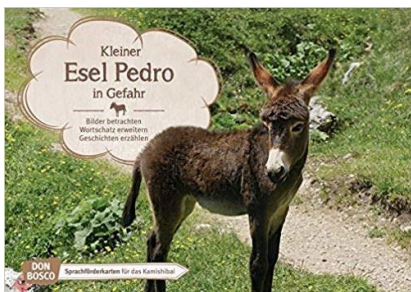
bereits Kinder ab zwei Jahren ein, auf Entdeckungstour mit den beiden Kaninchen-Kindern Karlchen und Ole zu gehen.



### **Ende, Michael: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen einen Ausflug**

Weil das Wetter in Lummerland so prima ist, wollen die beiden Freunde Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer zusammen mit der Lokomotive Emma einen Ausflug machen. Frau Waas schmiert ihnen dafür noch ein paar Brote und schon kann die Tour auf den

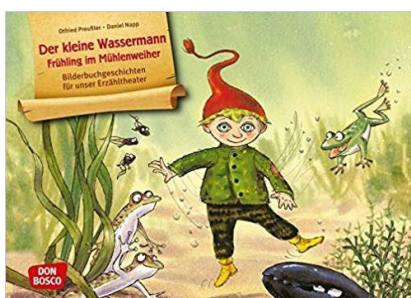
Geleisen und durch vier Tunnels losgehen. Auf der Fahrt treffen sie dann auch alle ihre Freunde.



### **Wieber, Monika: Kleiner Esel Pedro in Gefahr**

Pedro ist mit seiner Herde zum ersten Mal in den Bergen. Dort gibt es viel Neues für ihn zu entdecken: unbekannte Steine, essbare Pflanzen und solche, die nicht so gut schmecken. Da erspürt Pedro plötzlich ein Tier, das er noch nie zuvor gesehen hat. Ob er mit ihm spielen kann? Er geht dem Tier entgegen, entfernt sich dabei aber von

seiner Herde ...



### **Preußler, Otfried: Der kleine Wassermann – Frühling im Mühlenweiher**

Es ist Frühling! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher und der kleine Wassermann erwacht aus seinem Winterschlaf. Neugierig und voller Tatendrang macht er sich auf, um seine Umgebung zu erkunden und alte Freunde wiederzutreffen.

Wird er sie alle wiedersehen? Otfried Preußler beschenkt alle seine Fans mit einer neuen Geschichte seines Klassikers "Der kleine Wassermann", die nun erstmals auch als Bildkartenset für das Erzähltheater Kamishibai vorliegt.



### **Preußler, Otfried: Das kleine Gespenst – Tohuwabohu auf Burg Eulenstein**

Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Uii, wie aufregend! Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um.

Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst! Eine klasse Geschichte, ausgedacht von Otfried Preußler, erzählt von seiner Tochter Susanne-Preußler-Bitsch und fürs Erzähltheater im Kamishibai in Szene gesetzt von Daniel Napp. Vorhang auf!



### **Otfried Preußler: Die kleine Hexe – Abenteuer mit Abraxas**

Rabe Abraxas ist außer sich: Die kleine Hexe will in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen feiern, aber dafür muss sie erst die schwierige Hexenprüfung bestehen. Angesichts der Tatsache, dass sie Buttermilch statt Wasser regnen lässt und dann auch noch ihren Besen entzwei zaubert, sieht er eher schwarz für dieses Vorhaben.



### **Jonas, Handrik: Eine Vogelhochzeit**

Es ist Frühling. Die Vogelmännchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und

"miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken. Dafür aber ein Hund, ein Schwein, eine Kuh und eine Katze! Die herbeigelockten Tiere versuchen nun, dem kleinen Vogel zu helfen ... Eine herzerfreuende Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai mit heiterem Tierstimmenraten.



### **Axel Scheffler: Die Schnecke und der Buckelwal**

Die Bilderbuchkarten für das Kamishibai zum Bilderbuch »Die Schnecke und der Buckelwal« zeigen die abenteuerliche Reise einer Schnecke auf dem Rücken eines riesigen Blauwals. Denn diese Schnecke ist besonders mutig, neugierig und hat großes Fernweh. Sie möchte raus in die Welt - und der Wal hilft ihr dabei. Mit diesem Kamishibai erleben die Kinder gemeinsam mit den beiden Tieren die Vielfalt unserer Erde. Auf den farbenfrohen und großformatigen Illustrationen gibt es viel zu entdecken: Berge, Meere, Inseln, Vulkane, Wälder, Eis und Schnee... und Menschen!



### **Sabine Bohlmann: Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der seine Schnuffeldecke nicht hergeben**

Einkuscheln, träumen, sich geborgen fühlen: Eine Schnuffeldecke ist dafür das Beste! Kein Wunder, dass der kleine Siebenschläfer nicht begeistert ist, als Freunde sich seine Kuschedecke ausleihen möchten. Doch letzten Endes stellt er fest, dass helfen und Lieblingsdinge miteinander teilen noch schöner ist, als sich alleine in die Decke zu wickeln.



### **Leo Lionni: Frederick**

Die großen Bilderbuchkarten mit Szenen aus »Frederick« von Leo Lionni lassen Kita-Kinder tief in die Geschichte eintauchen, in der der kunstsinnige Frederick seine Mitmäuse von der Kraft der Worte und der Poesie überzeugt. Mithilfe des bildgestützten Erzählens können sie das Abenteuer der Mäuse hautnah miterleben und sich mit den inneren Befindlichkeiten der Tierfiguren intensiver auseinandersetzen. Durch Mitmachaktionen werden sie aktiv eingebunden und u. a. dazu angeregt, sich mit Wortschätzen und der Farbkunst des Buchs ausgiebig zu befassen. Das Booklet liefert Anregungen und Tipps zum Einsatz der Bilderbuchkarten und vermittelt die wesentlichen Grundsätze zum gemeinsamen Erleben der Geschichte im Kamishibai.



### **Erhard Dietl: Die Olchis aus Schmuddelfing**

Die Olchis sind grün, haben drei Hörner auf dem Kopf und leben auf dem Müllberg von Schmuddelfing. Sie fühlen sich nur wohl, wenn alles ordentlich schmutzig ist, und ihre Lieblings Speisen sind Schnürsenkelsuppe mit Plastiktütensalat und Gräten - lecker! In dieser Olchi-Geschichte sollen die Kinder im Haushalt helfen. Aber die wollen lieber

Matschknödel werfen, im Müll baden und Reifen werfen. Ob sie am Ende des Tages endlich bereit sind zu helfen? Das erzählt Erhard Dietl in dem witzigen Bilderbuch, das es jetzt für das Kamishibai gibt: Krötig gut: Olchi-Bilderbuch für das Kamishibai-Erzähltheater.



### **Barbara van den Speulhoff: Ginpuin – Auf der Suche nach dem großen Glück**

Flimmschwossen, Scheisolle und Furchtweh: Wenn Ginpuin den Schnabel aufmacht, merkt man gleich, dass er anders ist als alle anderen Pinguine. Die Bildkarten für das Erzähltheater erzählen die Reise des kleinen Abenteurers mit der sympathischen Sprachstörung. Auf seinem Weg lernt er

Menschen und Schafe kennen, merkt aber auch, dass er seine Gruppe auf dem Eisberg vermisst. Deren Freude über seine Rückkehr beweist ihm, dass er trotz seines Andersseins auf jeden Fall dazugehört!



### **Mira Lobe: Das kleine Ich bin ich**

Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. "Ich bin ich!", ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit. Die Original-Ausgabe des Bilderbuchklassikers mit

den Reimen von Mira Lobe und den einfühlsamen Farb- und Schwarz-Weiß-Illustrationen von Susi Weigel als Bildkartenset fürs Kamishibai.



### Philip Waechter: Rosi in der Geisterbahn

Philip Waechters Geschichte von der mutigen Rosi gibt es jetzt auch als großformatige Bilderbuchkarten für das Kamishibai. Rosis Abenteuer lässt sich in einer Kamishibai-Vorstellung lebendig, spannend und mit viel Humor erzählen. Die detaillierten und farbenfrohen Illustrationen von Philip Waechter machen Lust am Sehen und Beschreiben. Es gibt

viel zu entdecken: Rosis Kinderzimmer, den Straßenverkehr, die Bibliothek, den Jahrmarkt und natürlich die Geisterbahn mit ihren einzigartigen Monstern... Wer hat schon einmal ein Monster gesehen? Im Traum vielleicht, so wie Rosi? Wie sehen Monster denn überhaupt aus? Das dazugehörige Booklet bietet kompaktes Fachwissen und vielfältige Praxisideen, mit denen die sozial-emotionalen und ästhetischen Kompetenzen der Kinder gefördert werden.



### Daniela Kunkel: Das kleine Wir

Mit den ausdrucksstarken Kamishibai-Bildkarten zu dem Bilderbuch "Das kleine WIR" erleben Kinder eine eindruckliche Geschichte über Streit, Egoismus und Zusammenhalt in der Gruppe. So gelingt es, das WIR-Gefühl der Kinder in Kita und Schule zu stärken!



### Oliver Scherz: Als das Faultier mit seinem Baum verschwand

Die Bilderbuchkarten erzählen die abenteuerliche Reise eines Faultiers, das sich unter keinen Umständen von seinem Baum trennen möchte. Vom wilden Urwald, in eine Fabrik, in einen Laden, in die Küche von Pauls Familie. Das Faultier trennt sich bis zum Schluss nicht von seinem Baum.

Mit diesem Kamishibai gelingt eine interaktive Auseinandersetzung mit den Themen Umwelt- und Artenschutz, Lebensraum Urwald, Zuhause-Sein und Heimweh. Das dazugehörige Booklet unterstützt pädagogische Fachkräfte dabei, erstes naturwissenschaftliches Wissen der Kinder zu fördern und bietet Praxisideen zu jeder einzelnen Bilderbuchkarte. So entstehen vielseitige Gesprächsanlässe und Raum für Identifikation, Erfahrungsaustausch und Wissensaneignung.





## **Katrin Wiehle: Mein Tag**

Der aufregende Alltag eines zweijährigen Kindes: Morgens aufstehen und anziehen, der Weg zur Kita, draußen toben und auf dem Markt beim Einkaufen helfen, nachmittags Besuch bekommen und schließlich das zu Bett-geh-Ritual am Abend. Klare Farben und Formen ermöglichen die leichte Zuordnung von Bildern und Wörtern und die wimmeligen

Seiten regen zum gemeinsamen Betrachten und Erzählen an. Die Bilderbuchkarten zu Katrin Wiehles »Mein Tag« eignen sich hervorragend für die Sprachförderung, insbesondere die Wortschatzarbeit, mit Kindern zwischen 1 ½ und 4 Jahren. Neben der Sprachbildung werden weitere Kompetenzen bildgestützt und interaktiv gefördert: Alltagskompetenzen, Selbstständigkeit, Selbstwirksamkeit, Verständnis von Abläufen, Routinen und Alltagssituationen. Das dazugehörige Booklet setzt den Schwerpunkt auf Spracherwerb und Alltagskompetenzen, die vor allem im U-3-Bereich von großer Bedeutung sind. Es bietet frühpädagogischen Fachkräften kompaktes Fachwissen und Praxisideen zu jeder Bilderbuchkarte.



## **Heidi Leenen: Emma – Ohne Dich wär' die Welt nur halb so schön!**

Die kleine Schnecke Emma ist auf Erkundungstour im Wald unterwegs. Dabei trifft sie viele Tiere, die ihr zeigen, welches außergewöhnliche Talent sie haben: marschierende Ameisen, zirpende Grillen und eine zaubernde Raupe. Erst dann merkt Emma, dass auch sie eine außergewöhnliche

Begabung hat!

Wer anderen dabei zusieht, wie sie etwas sehr gut machen, kann leicht an den eigenen Fähigkeiten zweifeln. Die kleine Schnecke, die erst spät ihr eigenes Talent erkennt, hilft Kindern dabei, ihre eigenen Begabungen zu erkennen.

Damit bietet das Kamishibai Bildkartenset Eltern und Erziehern das passende Werkzeug für Diskussionen über Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein und die eigenen Stärken!



## Udo Zilkens: Mini-Musicals und Erzähltheater über Tiere, Frühling und Weihnachten

Enthält 5 Kamishibai-Sets:

Große und kleine Tannenbäume (13 Bildkarten)

Tanzmariechen sucht einen Prinz (13 Bildkarten)

Die Stadtmusikanten auf dem Hühnerhof (16 Bildkarten)

Sankt Martin und die Laternenkinder (9 Bildkarten)

Osterhase Hans mit der Trommel (16 Bildkarten)

Die beiliegende CD enthält Playbacks zu allen Liedern, für die wahlweise Akkorde für die klassische Gitarre angegeben sind.

## OSTERN



### Fell, Helga: Da drüben sitzt ein Osterhas

"Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun'. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun." – Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater

Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?



### Monika Lehner: Ostern feiern mit Emma und Paul

Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das Erwachen des Frühlings und erwarten gespannt das Osterfest. Emma und Paul erleben das Erwachen des Frühlings und erwarten gespannt das Osterfest. Sie bemalen Eier und freuen sich am Ostermorgen über das gefüllte Nestchen im Gras.

## SANKT MARTIN



### Monika Lehner: St. Martin feiern mit Emma und Paul

In dieser Folge von "Emma und Paul" basteln die Kinder Laternen, begegnen dem heiligen Martin auf dem Pferd, und als Paul seinen Weckmann verliert, tröstet Emma ihren traurigen Freund und teilt ihr Gebäck mit ihm.

## NIKOLAUS



### Monika Lehner: Nikolaus feiern mit Emma und Paul

Es ist Nikolaustag! Emma und Paul bereiten sich auf den Nikolausbesuch vor. Die Person des heiligen Nikolaus ist ebenso Gegenstand der Geschichte wie Sachwissen zur Jahreszeit.

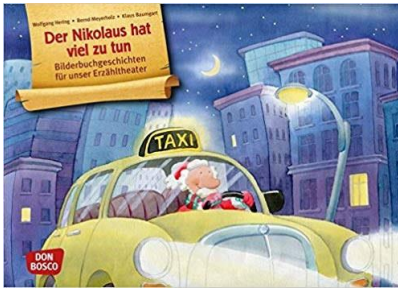
## WEIHNACHTEN



### Langen, Annette: Der Flunkerfuchs und das Weihnachtswunder

Eine seltsame Truppe wandert Richtung Bethlehem und folgt dem leuchtenden Stern: das piksigne Stachelschwein, der kleine Angsthase und der listige Flunkerfuchs. Ob es wohl stimmt, was das blöde Kamel gesagt hat? Es soll ein Wunder passieren? Unterwegs lauern viele Gefahren.

Aber die Tiere merken, wie wichtig es ist, zusammenzuhalten.



### **Baumgart, Klaus: Der Nikolaus hat viel zu tun**

Wie schafft es der Nikolaus eigentlich, in einer einzigen Nacht alle Geschenke an die vielen Kinder zu verteilen? Fährt er mit der Eisenbahn oder auf Rollschuhen oder mit dem Lkw? Aber da fällt es dem kleinen Rentier wieder ein: Es darf dem Nikolaus ja helfen und den Schlitten ziehen ...



### **Preußler, Otfried: Das Eselchen und der kleine Engel**

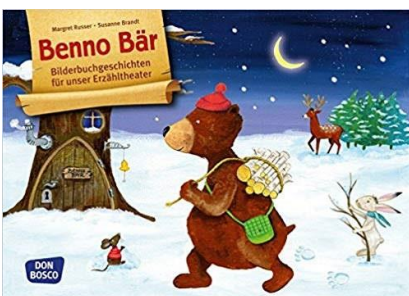
Als das Eselchen eines Morgens aufwacht, ist seine Mutter verschwunden! Ein kleiner Engel aber weiß, wo die die Mutter ist: Beim Jesuskind, an der Krippe im Stall. Zusammen machen sich das Eselchen und der kleine Engel auf den Weg und laden unterwegs alle ein sie zu begleiten. Gemeinsam erleben sie das Wunder der

Weihnacht.



### **Michels, Tilde: Es klopft bei Wanja in der Nacht**

In einer kalten Winternacht bittet ein frierender Hase um Zuflucht. Wenig später folgen ihm ein Fuchs und dann noch ein Bär. Die Tiere versprechen Wanja, untereinander Frieden zu halten. Wanja denkt nach dem Aufwachen zuerst, er habe das alles nur geträumt. Bis er die Spuren im Schnee vor seiner Hütte sieht...



### **Brandt, Susanne: Benno Bär**

Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung.



### **Anu Stohner: Der kleine Weihnachtsmann**

Der kleine Weihnachtsmann ist stinksauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere

gerne Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan ...



## Susanne Brandt: Postbote Willi, Pirat und der geheimnisvolle Weihnachtsbrief – 24x Advent mit dem Erzähltheater Kamishibai

Willi ist Postbote mit Leib und Seele. Jeden Tag ist er mit seinem treuen Hund Pirat unterwegs, um den Leuten Briefe und Karten zu bringen. Im Dezember macht das noch mehr Spaß - schließlich ist Post zu Weihnachten etwas besonders

Schönes! Als eines Tages die ganze Weihnachtspost in den Fluss fällt, ist guter Rat teuer: Werden am Ende alle Bewohner des Dorfes ihre Briefe erhalten?

Ein Adventskalender für Grundschul- und Kindergartenkinder: Statt eines Türchens "öffnet" sich jeden Tag eine Bildszene aus der Geschichte des Postboten Willi. Für die Wochenenden im Advent gibt es kleine Aufgaben und Ideen, mit denen die Zeit bis Weihnachten schneller vergeht.

## BEGLEITMATERIAL



Holz-Theater „Kamishibai“

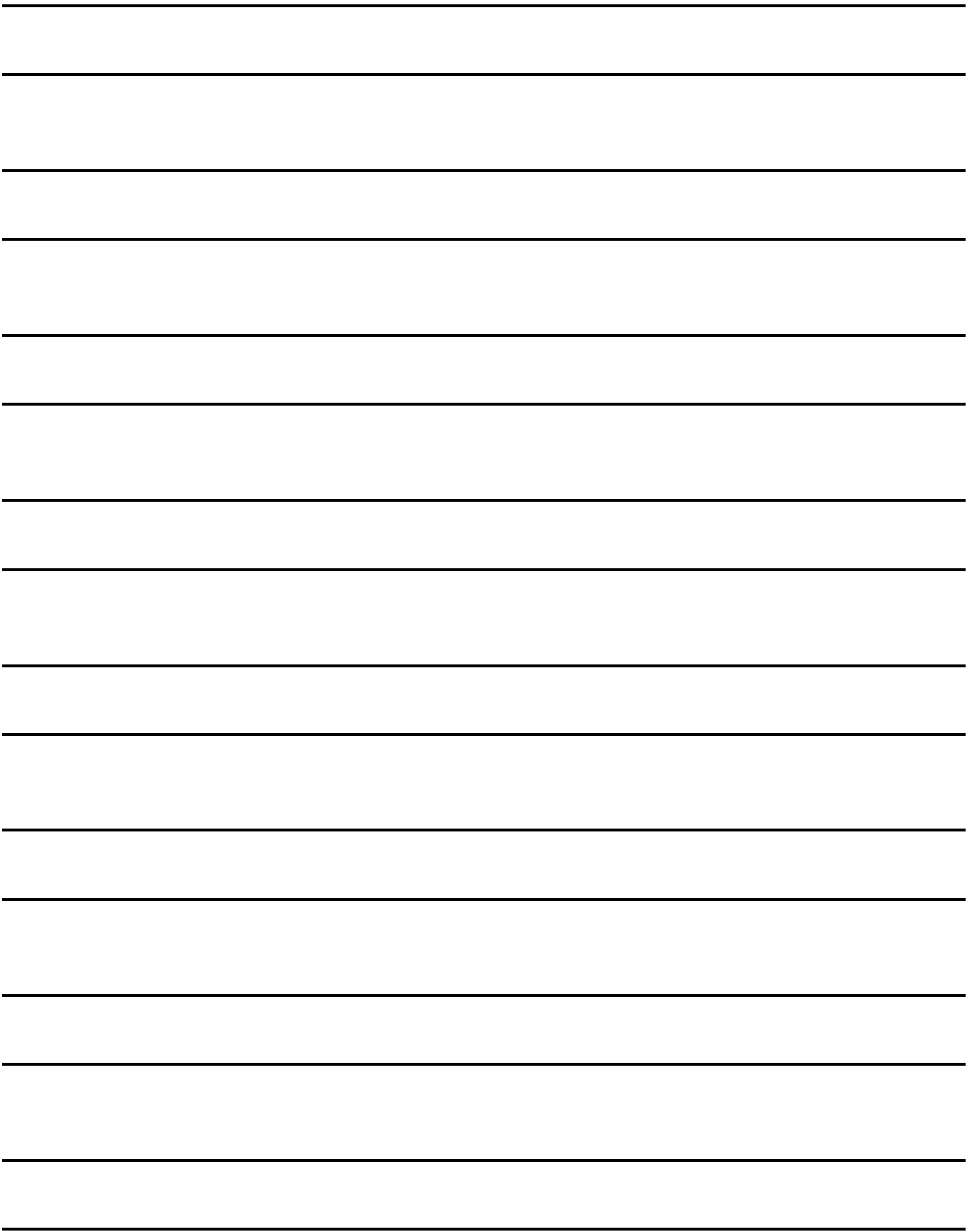


## Helga Gruschka: Mein Kamishibai - das Praxisbuch zum Erzähltheater

ISBN 978-3-7698-2068-3

An Mitarbeiter/-innen in Kita, Grundschule, Bibliothek, Gemeinde gerichtetes Praxisbuch zur Arbeit mit dem Kamishibai, zu deutsch Erzähltheater. Eine Abfolge von Bildkarten, in einem Rahmen präsentiert, wird benutzt zum Vorlesen und Geschichten erzählen.







**STADT.BIBLIOTHEK.BERGHEIM**

Konrad-Adenauer-Platz 1

50126 Bergheim

Tel.: 02271/89-380

**Mail:** [stadtbibliothek@bergheim.de](mailto:stadtbibliothek@bergheim.de)

**Web:** [stadtbibliothek.bergheim.de](http://stadtbibliothek.bergheim.de)

**Öffnungszeiten:**

**DI – FR:** 11:00 – 18:00 Uhr

**SA:** 10:00 – 13:00 Uhr

---

Paules Lesepaten

